

Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS COLECCIONES

FICHA N° 97

OBJETO

Maqueta

MATERIAL

Poliestileno enmasillado
y madera

MEDIDAS

Escala 1:30

CRONOLOGÍA

Realizada en 2016



MAQUETA DEL SANTUARIO

El santuario fue el emplazamiento del conjunto ibérico del Cigarralejo que D. Emeterio Cuadrado Díaz descubrió en primer lugar. Todo empezó, tal y como nos relata, cuando en 1945 se encontraba prospeccionando la zona y vio en la ladera del monte, una figurita sin cabeza, tallada en forma de dama. Esto lo alertó sobre la existencia en la cumbre del cerro, de un santuario al que pertenecería dicha ofrenda. Excavó toda la zona durante tres campañas arqueológicas (1946-1948), en las que descubrió un singular edificio escalonado, que ocupa íntegramente su superficie y adaptado perfectamente a la topografía del terreno. Es un conjunto unitario, construido mediante un plan previo, en el que las dependencias pertenecen a la misma época, dada la fábrica de las estructuras arquitectónicas, alzadas con gruesos y altos muros de piedra, rematados con adobes.

La maqueta que vemos en la sala X del museo, la realizó la alumna de la Escuela de Arte de Murcia, Gemma María Pascual Gracia, como proyecto fin de carrera y que después donó a esta institución. Basó su trabajo en el magnífico estudio de 1950 que E. Cuadrado dedicó al edificio y a los exvotos hallados en su interior. En él, aparecen los planos de la planta y numerosas secciones, junto a una descripción de los muros y el contenido de cada dependencia.

Para que el visitante pueda ver la favissa o pozo votivo en donde se depositaron la mayoría de los exvotos, excavada bajo un muro de la Habitación n° 11, apreciamos un corte en el muro perimetral, que nos deja contemplar esta estancia, a la que se accedería por el techo.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA N° 96

INSTRUCCIONES

1-Imprime la plantilla
de la caja y la imágenes
de algunos exvotos del
santuario del Cigarralejo

2- Recórtalos

3-Dobla la figura, por
las líneas y aplica
pegamento para papel en
las pestañas de la caja

4- Une cada pestaña con
el lateral del brazo
contiguo, de manera,
que la imagen del
santuario quede en el
interior de la cajita.

5- Pega un exvoto en
cada una de las caras
de la cajita: 6 en el
interior y las otras 6 al
exterior

Actividad: Virginia Page del Pozo

